



1922 1932 1942 1952 1962 1972 1982 1992 2002 2012 2022

# 100

let | Jahre

Slovensko kulturno društvo  
Jepa-Baško jezero



Slavnostna prireditev  
Festveranstaltung

2.7.2022 19:30

Grajska arena Bekštanj  
Burgarena Finkenstein

Mopz Jepa-Baško jezero  
Tamburaški ansambel Loče  
skupina akzent  
JEPCA  
Mladinska igralska skupina

mladi akzent  
Tonč Feinig & Edgar Unterkirchner  
Popwal  
Trachtenkapelle Finkenstein  
Slovenska glasbena šola na Koroškem

Vstopnina // Eintritt: 15 € 20 €

# Pred 80 leti so nas pregnali!

## Vor 80 Jahren wurden wir deportiert.



14. in 15. april sta bila pred 80 leta dva usodna dneva, ob katerih so nacisti iz naših krajev pregnali slovenske družine. Oropane in ponižane so odvedli v nemška taborišča. Nekatere družine so se vrnile po nekaj dneh, nekatere po treh mesecih, številne šele po koncu vojne in propadu nemškega rajha na svoje domove. Le-tem v spomin in vsem v opomin sta umetnik Valentin Oman in SKD Jepa-Baško jezero v Dobju postavila veličasten spomenik, ki je bil slavnostno odprt 15. aprila 2022. Že poprej so se v loški farni cerkvi zbrali pregnanke in pregnaci, njihovi sorodniki in prijatelji k spominski pobožnosti. Z njimi so se društveni pevci, tamburaši in mladinska gledališka skupina s skupnim petjem, muziciranjem in recitiranjem dostoожно spominjali na ta za narod usodni čas.

*Am Karfreitag, dem 15. April, jährte sich zum 80. Male jener dunkle Tag, an dem slowenische Familien vom NS-Regime in einer Umsiedlungsaktion aus Südkärnten vertrieben wurden. Der Slowenische Kulturverein Jepa-Baško jezero hat in diesem Gedenkjahr mit dem Künstler Valentin Oman ein Mahnmal in Unterachwald errichtet. Bei einer Gedenkanndacht in der Pfarrkirche Latschach mit den Pfarrern Jurij Buch, Stanko und Peter Olip, wurde mit Gebeten, Rezitalen und Gesang der Vereinsgruppen an dieses einschneidende Ereignis erinnert. Darauffolgte am Aichwaldsee die Einweihung des Mahnmales. In den Ansprachen von BM Christian Poglitsch, von Gregej Krištof als dem Vorsitzenden des Verbandes der zwangsweise Ausgesiedelten und von der Vorsitzenden des Kulturvereines, Anica Lesjak-Ressmann, wurde gemahnt, erinnert und ermuntert, das Geschehene nicht zu vergessen, sondern es mahnend hoch zu halten.*



## Gegen Vergessen

Ich will mich erinnern  
dass ich nicht vergessen will  
denn ich will ich sein.

Ich will mich erinnern  
dass ich vergessen will  
denn ich will nicht zu viel leiden.

Ich will mich erinnern  
dass ich nicht vergessen will  
dass ich vergessen will  
denn ich will mich kennen.

Denn ich kann nicht denken  
ohne mich zu erinnern  
denn ich kann nicht wollen  
ohne mich zu erinnern  
denn ich kann nicht lieben  
denn ich kann nicht hoffen  
denn ich kann nicht vergessen  
ohne mich zu erinnern.

Ich will mich erinnern  
an alles was man vergisst  
denn ich kann nicht retten  
ohne mich zu erinnern  
auch mich nicht und nicht meine  
Kinder.

Ich will mich erinnern  
an die Vergangenheit und an die  
Zukunft  
und ich will mich erinnern  
wie bald ich vergessen muss  
und ich will mich erinnern  
wie bald ich vergessen sein werde.

Erich Fried



*Čudili smo se, ko nas je avatobus nato zapeljal v Dobje. Šele tam sem videl, da je v teku cela akcija nasilne izselitve Slovencev. Stalo je tam že več avtobusov in videl sem sotrpine iz Loč in Rut. (Franc Resman, Rod pod Jepo)*

**Kaj se godi**

Zgodilo se je

in se še vedno dogaja  
in se bo dogajalo naprej,  
če se ne bo zgodilo kaj proti.

Nedolžni o tem nič ne vedo,  
ker so preveč revni  
in krivi o tem nič ne vedo,  
ker so preveč krivi.

Revni tega ne opazijo,  
ker so prrevni,  
in bogati tega ne opazijo,  
ker so preveč bogati.

Neumni skomigajo z rameni,  
ker so preneumni,  
in pametni skomigajo z rameni,  
ker so preveč pametni.

Mlade ne briga,  
ker so premladi,  
in stare ne briga,  
ker so prestari.

Zato se proti temu nič ne zgodji,  
in zato se je zgodilo  
in se slejkoprej godi,  
in se bo dogajalo naprej.

Erich Fried

## NAJ SPOMINJAJO LIPE!



- Hermi Fest, p. d. Amruš
- Pepca Kofler, p. d. Vavčar, rojena v pregnanstvu
  - mag. Valentin Müller, p. d. Čemernjak, sin Danice Müller p. d. Fonar
  - Štefan Ressmann, p.d. Tratnik Lojzi, Andrej in Marko Gallob, p.d. Trupi
    - Hanzi Müller, p. d. Kotnik
- mmag. Susanne Jörg-Ottowitz, p. d. Hajnželes
  - Krista Trink, potomka Mikučevih
- Hanzi Mikl, sin Danice Müller, p. d. Fonar (z Martinom Lesjakom, ki je priskrbel lipe)
  - Anni Triessnig, p. d. Birt
- Martina Frank, p. d. Zavrnik



## HAJNŽELE

Maria Arneitz

Martin, Stefanie, Josef

Anna Arneitz

Ledince/Ledenitzen 12

Žrelec/Klgft Ebentalerstrasse

## NOVINJAK

Johann & Maria Baumgartner

Maria Budja

Ovčna/Outschena

Žrelec/Klgft Ebentalerstrasse

## KOVAČ

Franz & Aloisia Černut

Theresia, Franz, Lojzka, Johann

Hibr/Oberaichwald 32

Frauenaurach, Miesenbach NÖ

## PEC

Franz & Maria Gallob

Johanna, Franz, Thomas

Zgornji Breg/Oberrain 6

Frauenaurach

## TRUPI

Johann & Maria Gallob

Johann, Josef, Daniel,

Alois, Stanislaus, Maria

Spodnje Teharče/Untertechanting 23

Hagenbüchach

## KRUGLIČ

Johann & Maria Hassler

Luzia

Anna Hassler

Brnca/Fürnitz 24

Rehnitz

## UŠTIN

Alois Hochkofler

Grpiče/Korpitsch 3

Žrelec/Klgft Ebentalerstrasse

## Maria Jank

Bače/Faak

Žrelec/Klgft Ebentalerstrasse

## VAVČAR

Peter & Aloisia Kofler

Rosalia, Aloisia, Josefine

Štelen/St. Stefan 11

Hagenbüchach, Eichstätt,

Hesselberg, Hohe Wand NÖ

## ČEMERNJAK

Valentin & Anna Krištof

Josefa, Ludmilla,

Valentin, Johanna

Pečnica/Petschnitzen

Hagenbüchach, Eichstätt,

Hesselberg, NÖ

## AMRUŠ

Franz & Maria Kunčič

Maria, Franz, Josef

Dobje/Unteraichwald 5

Hesselberg, Weissenburg,

Frauenaurach

## KUHAR

Maria Martič

Pogorje/Pogöriach 21

Hagenbüchach

## PRANGAR

Johann & Maria Mertel

Rosalia

Zmotice/Sigmontitsch 1

Žrelec/Klgft Ebentalerstrasse

## MAGER

Karl & Anna Mikl

Malošče/Mallestig 29

Hesselberg

## BRAČEK

Lukas & Ursula Mikl

Lukas, Maria

Zagoriče/Goritschach 3

Rehnitz, Ettingen, Rastatt, Gerlachsheim

## KOTNIK, PLOZI

Johann & Franziska Müller

Maria, Johann

Malošče/Mallestig 10,

Vodiča vas/Gödersdorf 10

Frauenaurach

## FONAR

Valentin Müller & Fani Dabernig

Albina

Bače/Faak 2

Hagenbüchach, Eichstätt,

Rehhof NÖ

## MIKUČ

Johann & Anna Pečnik

Zgornje Borovlje/Oberferlach 16

Hagenbüchach, Eichstätt,

Hesselberg, Rehhof NÖ

## TRATNIK

Franz & Theresia Ressmann

Theresia, Franz, Stefanie,

Martin, Josef, Johann, Anton

Ledince/Ledenitzen 21

Hagenbüchach, Eichstätt,

Miesenbach NÖ

## KOBUAR

Franz & Theresia Schaunig

Maria, Franz, Johann

Spodnje Rute/Untergreuth 5

Rehnitz, Hagenbüchach, Eichstätt

**Imena pregnank in  
pregnancev iz  
slovenskih hiš v občinah  
Bekštanj in Ledince  
aprila 1942**

14. in 15. april

**1942**

Anton Sluga

Grpiče/Korpitsch

Frauenaurach

## ZLAN

Valentin & Rosa Tarman

Maria, Valentin, Aloisia

Pogorje/Pogöriach 15

Hagenbüchach, Hesselberg

## ULBING

Franz & Maria Treiber

Franz, Johann, Maria

Spodnje Rute/Untergreuth 11

Rehnitz

## BIRT

Simon & Katharina Triessnig

Simon, Franz, Katharina

Loče/Latschach 4

Hagenbüchach, Eichstätt,

Hesselberg, NÖ

## ZAVRNIK

Josef & Maria Trunk

Anna, Aloisia, Maria,

Franz, Josef, Johann

Bače/Faak 20

Hagenbüchach

## ONIČ

Max & Anna Trunk

Johann, Alois

Johann Trunk

Zužalče/Susalitsch 8

Schwarzenberg, Frauenaurach,

Eichstätt

## KVAČIČ

Franz & Mathilde Vidic

Anna, Franz, Johann,

Agnes Waller

Hibr/Oberaichwald 1

Rehnitz, Ettingen,

Rastatt, Gerlachsheim

**Namen der im April 1942  
deportierten SlowenInnen  
in den Gemeinden  
Finkenstein und  
Ledenitzen**

Iznad Baškega jezera. (Latschach—Loče.) Na pustno nedeljo je bila vsa slovenska družina iz Loč in okolice zbrana v Pušnikovi dvorani, da vidi domače igralce in sliši slovensko pesem. Izredno številna udeležba, veliko število mladine in izvrstno podajanje slovenske pesmi in burke „Ne kliči vraka“ je ustvarilo v Pušnikovi dvorani prav pustno razpoloženje. Da je občinstvo Brnčane nagradilo z burnim aplavzom, je razumljivo, to so res fantje od fare, ki kljub „pustni soboti“ niso utrpelni na glasu in sigurnosti podajanja. Maloščani pa so srečno povezali spodnji in zgornji del občine v eno celoto s svojimi ubranimi glasovi. Ločani so tokrat izvajali novejše kompozicije rožanskega komponista g. N. in zdelo se nam je, da se je tudi komponist zaželet, da se postavi s slovensko pesmijo tam, kjer jo že tako dolgo in težko pogrešamo. Občinstvo je pri tej priliki pokazalo dobro mero zdravega lokalnega patriotizma in nagradilo domače pevce z dolgotrajnim ploskanjem. Otmar je bil tudi kar zadovoljen in na njegovem obrazu smo brali, da hoče ostati dober oskrbnik slovenskega petja v Ločah. V igralcih imajo Ločani dober material. Polončica mora biti dobra in energična gospodinja, ki veliko drži na poštenost in se tudi zaveda važnosti ženske komande. Miha je v polni meri izpolnil svojo vlogo. Milka in Tone — idealen parček ne samo na odru! Da se je Franček — društveni predsednik — dobro postavil na odru in tudi pripravah, je pokazala vsa prireditev, čeprav so ga oštevali, da je delal pre malo reklame. V g. K. imajo Ločani dobro izurjenega režiserja. Če še povemo, da je Pušnikova mama vestno skrbela za telesno dobrobit in da so celo običajni črnogledi bili tokrat v polni meri zadovoljni s celo prireditvijo — potem o našem poročilu ne boste dvomili.

Koroški Slovenec XVII 7, str. 4, 17. 2. 1937

Razstava. (Latschach—Loče.) Pri nas se je vršil pod vodstvom Milke Hartmanove šesttedenski gospodinjski tečaj. Tečaj je posečalo deset deklet. Na zadnjo adventno nedeljo je bila pri Pušniku v Ratenčah razstava ročnih del in kuhinjskih izdelkov ter zaključna prireditve. V razstavi so dekleta pokazala izredno lep napredek v vseh področjih kuhiarskih umetnosti, ročna dela so isto tako bila najlepše izpričevalo za znanje voditeljice tečaja in pridnost tečajnic. Kuhinjske umetnosti so našle do zadnjega proizvoda odjemalce. Prireditve sama je nudila vrsto prizorov iz narodnega življenja, par božičnih slik in nadvse priljubljene palčke. Občinstvo, katero je napolnilo Pušnikovo dvorano do zadnjega kotička, je ponovno z burnim aplavzom zahtevalo ponovitev posameznih točk, predvsem sta božični prizor z malo Mojeko, ki je igrala Jezuščka, in prizor palčkov morala ponovno na oder. Ravno ti prizori so nam vsem gledalcem tako nazorno pokazali vsestranske sposobnosti gospodične Milke, ki je otroke brez vsake tovrstne izobrazbe postavila kot mojstre na oder. Pri zaključni prireditvi je govoril predsednik Prosvetne zveze. V svojih izvajanjih je predvsem povdaril, da bosta slika in mnenje o nas taka, kakoršni pač bodemo mi sami, mi sami smo tista krščanska slovenska knjiga, v kateri nasprotnik dan za dnem prebira in si o nas ustvarja svoje mnenje. Zato je potrebno, da vsak izpolni svoje mesto v verskem, narodnem in tudi stanovskem oziru. Da izpolnimo to svojo nalogo, potrebujemo izobrazbe na vseh poljih, temu je služil tudi gospodinjski tečaj. Nadvse dobra udeležba pri zaključni prireditvi je tudi najboljši dokaz, da ima narod sam kar največje razumevanje za vsakovrstno izobrazbo. Z voščili za praznike in novo leto je govornik zaključil svoja izvajanja.

Koroški Slovenec, XVIII, 1, str. 4.-5. 1. 1938

## Kronologija društvene zgodovine 1930–1939

- (vse prireditve pri Ročičniku ali Pušniku v Ratenčah)
- 2./9. 3. 1930 igri Nebesa na zemlji in Prepirljiva sosed, na novem odru pri Ročičniku
  - 6./13. 4. 1930 igra Turški križ
  - 21./22./28./29. 6. 1930 igra Miklova Zala
  - 7. 9. 1930 pevski koncert logaveških in bilčovskih pevcev
  - 21. 9. 1930 uprizoritvi (7. in 8.) Miklove Zale pri Hrepku v Zahomcu
  - 13. 10. 1930 igra Mati podraveljskega društva Sloga
  - 16./23. 11. 1930 igri Ne v Ameriko in Nemško ne znajo
  - 21. 12. 1930 razstava gospodinjskega tečaja, vodila g. Krištof
  - 8./15. 3. 1931 igra Domen
  - 10./14. 5. 1931 igra Graničarji
  - 15./22. 11. 1931 igra Deseti brat
  - 31. 12. 1931 veseloigra Čevljar baron idr.
  - 5./12. 6. 1932 veseloigra Davek za samce
  - 26. 6. 1932 veseloigra Davek za samce in igra Kmet in fotograf, pri Prangarju
  - 26./28. 2. 1933 veseloigra Tri sestre in igra Zamorec
  - 26. 11./3. 12. 1933 igra Dekle z biseri
  - 26. 12. 1933 igra Dekle z biseri v Kobenčičevi dvorani v Dobu
  - 4. 2. 1934 igra Garcia Moreno, nastopali so šentjakobski fantje
  - 26./30. 12. 1934 božična igra Mir ljudem na zemlji
  - 7. 4. 1935 igra Mala pevka
  - 7. 2. 1937 pevska prireditve na pustno nedeljo, pevci z Brnce, Malošč in Loč in burka Ne kliči vraka
  - 19. 12. 1937 zaključek gospodinjskega tečaja
  - 8. 1. 1939 Uprizoritev igre Vrnitev je bila najprej dovoljena potem pa prepovedana. Od tedaj naprej je društvo obstajalo samo več na papirju.



**Franjo Pöck** (1906–1945)

: p. d. Mikulov v Starem Gradu

: lesni trgovci

: peti predsednik društva (1929–30)

: dezertiral iz vermahta, partizan

: umorjen v Dobju 25. 4. 1945



**Valentin Tarman** (1897–1962)

: p. d. Zlan v Pogorjah, svak Franca Pöcka

: kmet

: šesti predsednik Izobraž. društva „Jepa“

: aprila 1942 z družino pregnan



**Janez Krainer** (1909–1963), Stari Grad

: do skrajnosti se trudeč tajnik društva

: gledališki igralec, režiser gledaliških iger

: sedmi predsednik Izobraž. društva „Jepa“



## **Luise Maria Ruhdorfer Bekštanjska hišna in ledinska imena**

12. maja je vabila kulturna referentka Trške občine Bekštanj ob Baškem jezeru, podžupanja Christine Sitter MBA, na predstavitev knjige o hišnih in ledinskih imenih v občini Bekštanj. V občinskem uradu je avtorica dr. Luise Maria Ruhdorfer, ki je odbornica SKD Jepa-Baško jezero in avtorica številnih prispevkov v JEPI, v svečanem okviru pevk in pevcev 3. in 4. razreda Ljudske šole Bekštanj pod vodstvom Mirjam Wrolich-Mosser in pozdrava bekštanjske ljudskošolske ravnateljice, mag. Andreje Rasinger, dvojezično predstavila svoj opus magnum o domačih imenih. Publikacija z naslovom *Die Finkenstein Haus- und Flurnamen* je na lokalnem imenoslovskem področju neprecenljiv vir in nekaka rešilna vrv za naglo izginjajoča ledinska in tudi hišna imena. Zato velja Lojsci za njeno delo vsa čast in zahvala!

### ***Die Finkenstein Haus- und Flurnamen***

*Am 12. Mai lud die Kulturreferentin der MG Finkenstein am Faaker See, Vbgm. Christine Sitter MBA, zur Präsentation der namenskundlichen Publikation von Dr. Luise Maria Ruhdorfer mit dem Titel *Die Finkenstein Haus- und Flurnamen*. Es sangen SchülerInnen der VS Finkenstein unter der Leitung von Mirjam Wrolich-Mosser. Die Begrüßungsworte sprach VS-Direktorin Mag. Andrea Rasinger.*



V soboto, 28. maja 2022, so pevke mladega akzenta SKD Jepa-Baško jezero sooblikovalne koncert na Univerzi za glasbo in uprizoritvene umetnosti na Dunaju (mdw). V sklopu zaključnega koncerta diplomantk in diplomantov umetniškega predmeta „Zborovodje“, so se predstavile skupaj z zborovodkinjo Veroniko Lesjak, ki bo letos zaključila študij tega predmeta. Z raznolikim sporedom so navdušile dunajske in koroške poslušalke in poslušalce. Pred in po koncertu so pevke uživale nekaj dni prostega časa ob pogovorih in smehu. Ob okusnih jedilih in raznovrstnih aktivnostih v avstrijski prestolici so se tudi medseboj povezale in tako še poglabljale zborovsko dinamiko.

### ***mladi akzent Chor des SKD Jepa-Baško jezero in Wien***

Auf der Universität für Musik und darstellende Kunst sangen die jungen Damen des Chores mladi akzent anlässlich des Abschlusskonzertes „Take Five“ mit ihrer Chorleiterin Veronika Lesjak, die heuer ihr Musikstudium abschließen wird. Mit ihrem vielfältigen und mehrsprachigen Programm begeisterten die jungen Sängerinnen das zahlreich erschienene Publikum von Nah und Fern.

**Der  
junge  
Akkor-  
deonspieler  
Jurij  
Filipič**

aus Frießnitz/Breznica erspielte im März beim Landeswettbewerb *Prima la musica* den ersten Platz und wurde überdies zur Teilnahme am Bundesbewerb in Feldkirch bestimmt. Er erlangte auch bei diesem Wettbewerb am 27. Mai den ersten Platz. Zudem gewann er eine Woche zuvor einen internationalen Wettbewerb in Malborgeth in Italien. Zu diesen Erfolgen gratuliert der Slow. Kulturverein Jepa-Baško jezero dem Schüler der Slowenischen Musikschule des Landes Kärnten/Slovenska Glasbena šola dežele Koroške, Abt. Latschach Ledenitzen, und seinem Mentor Izidor Kokovnik recht herzlich!



**Jurij Filipič** se je marca udeležil deželnega tekmovanja *Prima la musica* in dosegel prvo nagrado v svoji starostni skupini. Bil je izbran, da zastopa Koroško tudi na zveznem tekmovanju v Feldkirchu. Po številnih pripravah s svojim učiteljem Izidorjem Kokovnikom, po mnogih urah vadenja je Jurij 27. maja v Feldkirchu s svojim igranjem na harmoniki prepričal žirijo in ponovno osvojil prvo nagrado. Prav tako je prejel prvo nagrado tudi teden prej na mednarodnem tekmovanju v Naborjetu v Italiji. Prisrčno čestitamo!



## termini 2022

### Gorski pohod v avgustu „Sto nog na Jepo“

sobota, 17. september, 19:00  
koncert in predstavitev CD: mladi akzent 6+ &  
skupina akzent, kd Lednice / KH Ledenitzen

nedelja, 18. september  
„Sto koles okoli Baškega jezera“

sobota, 22. oktober, 19:30  
45 let Tamburaški ansambel Loče  
kd Loče / KH Latschach

sobota, 12. november, 18:00  
občni zbor in predstavitev narečne CD  
kd Lednice / KH Ledenitzen

Zapustila nas je zvesta članica  
Rozalija Wucherer, p. d. Mikučka iz Bač.  
Naj počiva v miru!

### Pohod k Trupiju sobota, 25. 6. 2022, 9.30

- zbirališče / odhod na Golicah
- možnost prevoza z avtom
- branje iz knjige Janeza Galloba - Trupija
- za jed in pihačo bo poskrbljeno
- samo ob suhem vremenu

Prisrčno vabljeni!

Iskreno se zahvaljujemo za pomoč in  
podpore. Posebno pri daru za 80  
opomnik, ki smo ga postavili ob  
80-letnici deportacije.

AT82 3910 0000 0502 3403

Wir bedanken uns für die tatkräftige und  
offenherzige Unterstützung.

Hvala lepa!

## Slovensko kulturno društvo Jepa-Baško jezero čestita V–VIII 2022

90

Franz Treiber,  
p. d. Ulbing, Sp. Rute

85

Lojzka Smukovič, Loče  
Anna Ressmann, Pečnica

80

Anton Gailer, Lednice

75

Drago Ulbing,  
p. d. Jurč, Loče

65

Ana Hiden, Lednice

60

Margit Wutti,  
p. d. Mikul, Stari Grad

55

dr. Yves Keller, München

50

dipl. inž. Hannes  
Ressmann, Otzberg

55

Franc Petschnig,  
Zgornje Borovlje

50

Michaela Pachernig,  
Gorinčice

50

dipl. inž. (VS)  
Michael Ressmann,  
Lednice

40

Elisabeth Kontschitsch,  
Vernberk

25

Gregor Masko, Dunaj  
Judith Ressmann,  
Otzberg

10

Valentina Kircher,  
Malence